

**MISSIÓ, LÍNIES ESTRATÈGIQUES I OBJECTIUS**

# Educació Artística



“Cap escola no gosaria eliminar del seu currículum l’estudi de la llengua, les matemàtiques o la història; l’estudi de la música, que comprèn tants aspectes de tots aquests camps i fins i tot pot contribuir a comprendre’ls millor, tot sovint en desapareix completament.”

DANIEL BARENBOIM

“Deslligar l’art de l’experiència humana, de la vida, de l’experiència individual de cada alumne, és renunciar al més interessant del seu potencial educatiu.”

“L’art és una bona eina per ensenyar a mirar amb creativitat i intel·ligència, per ensenyar a sentir i pensar, a valorar, a fer preguntes, a mirar d’entendre el món... Entenem que l’ensenyament artístic no es pot confondre amb fer treballs manuals, ni tampoc amb l’estudi d’un repertori d’obres i estils artístics desvinculant-los de la vida dels qui els feien i miraven. Per a nosaltres ensenyar art és proposar-lo com una vivència, i no com una simple informació.”

F. GONZÁLEZ CLAVERIA



## **MISSIÓ**

Promoure una educació artística per a tothom, duta a terme per educadors amb una formació més completa, en què l'art sigui concebut com un agent primordial i de qualitat en la formació integral de les persones.



## Idea general

L'educació artística té com a objectiu la formació i el conreu de la sensibilitat, de la creativitat i de la cultura artística a través d'uns aprenentatges i del desenvolupament d'uns continguts bàsics. Aquests tres camps es troben estretament lligats.

Quan parlem de *formació de la sensibilitat* ens referim al conreu i a l'estímul d'una sèrie de capacitats relacionades amb l'experiència de l'art, que ens permeten tenir criteri i apreciar, percebre, entendre, interpretar o gaudir les obres d'art. La formació de la sensibilitat constitueix la base, la llavor inicial de tota educació artística.

Quan parlem del *conreu de la creativitat*, ens referim a la formació artística pròpiament dita, a l'estímul i al conreu de la creativitat i de la capacitat interpretativa de l'alumne. Aquesta capacitat és a l'abast de tothom.

Que tothom pugui ser creatiu no vol dir que tothom tingui les qualitats necessàries per ser un bon músic, actor, ballarí, artista, dissenyador gràfic, publicista... L'educador artístic, a més de ser conscient que està formant futurs artistes, sap que està formant futurs espectadors, lectors, públic, visitants de museus, persones per a les quals l'art formarà part de la seva vida d'una manera important, amb independència de si acaben tenint una professió

vinculada amb el món artístic, o no. El seu propòsit va més enllà: ajudar a desenvolupar una societat més completa.

## Situació actual

Veiem que l'educació artística pot incrementar la seva presència en el nostre sistema educatiu, tant en l'ensenyament obligatori com en la formació dels futurs docents. Necessitem professors ben formats i motivats per a assumir aquesta responsabilitat. L'educació artística té una repercussió positiva i aporta molts beneficis a totes les àrees de l'ensenyament. Potenciar la capacitat artística i la creativitat dels infants segueix sent un gran repte per la comunitat educativa.

## Proposta

Adaptar-ne els continguts i la manera d'ensenyar aquesta matèria al moment maduratiu de l'alumne, i ajudar a l'infant a familiaritzar-se amb la cultura artística des de ben aviat. S'hauria de treballar per ensenyar la història de la música, de la literatura i de l'art acostant l'alumne a una visió més comprensiva i vivencial del fet artístic, explicant les relacions entre les diverses arts en els seus respectius contextos culturals. Dit d'una altra manera, relacionant les arts amb la vida d'altres temps i amb la nostra, i ajudant a establir, a través de l'art, una connexió viva amb el passat.



L'educació artística implica, així doncs, atendre aquesta globalitat que conformen sensibilitat, creativitat i cultura.

La millora qualitativa del nostre ensenyament és la meta que volem assolir. L'educació artística pot ajudar a fer que esdevingui una realitat. L'educació artística és necessària per fer una societat més creativa, lliure i responsable; en definitiva, per assolir els nous reptes que se'ns presenten.



Facilitar la formació dels educadors per detectar, atendre i acompanyar el desenvolupament de les competències artístiques de tothom.

Promoure l'activitat artística com a eina de creació, emprenedoria, innovació, transformació, cooperació, benestar social i salut.

Fomentar l'educació artística com un mitjà més del sistema educatiu d'exploració interior, d'expressió personal, de coneixement del món i de relació amb els altres.

Promoure una educació artística per a tothom, d'acord amb els professionals i els docents amb una formació més completa, en què l'art sigui concebut com un agent primordial i de qualitat en la formació integral de les persones.

Facilitar les condicions necessàries per a l'expressió artística en el dia a dia, dins i fora de l'aula, amb estructures i metodologies més idònies.



## LÍNIES ESTRATÈGIQUES EDUCACIÓ ARTÍSTICA

1. Fomentar l'educació artística com un mitjà més del sistema educatiu d'exploració interior, d'expressió personal, de coneixement del món i de relació amb els altres
2. Facilitar la formació dels educadors per detectar, atendre i acompanyar el desenvolupament de les competències artístiques de tothom
3. Promoure l'activitat artística com a eina de creació, emprenedoria, innovació, transformació, cooperació, benestar social i salut
4. Facilitar les condicions necessàries per a l'expressió artística en el dia a dia, dins i fora de l'aula, amb estructures i metodologies més idònies



## LÍNIA ESTRATÈGICA 1

**Fomentar l'educació artística com un mitjà més del sistema educatiu d'exploració interior, d'expressió personal, de coneixement del món, i de relació amb els altres**

### **Situació actual**

Vivim en una societat que no té prou presents els beneficis que l'educació artística pot aportar a l'individu i a la societat, com a eina educadora en els valors del respecte, el treball en equip i l'equilibri emocional.

### **Proposta**

Avançar cap a un sistema social en què l'art sigui reconegut com una dimensió útil per a la realització personal, la comunicació interpersonal, la cohesió social, la transcendència, l'espiritualitat, la saviesa, el coneixement i la consciència de l'ésser. L'art és una eina de caràcter holístic, que engloba i concep l'ésser humà com la unitat de la ment, el cos emocional, el cos físic i l'esperit.





## **OBJECTIU 1**

Un sistema educatiu que desenvolupa les competències i l'excel·lència artístiques i creatives dels docents i alumnes.

## **OBJECTIU 2**

Un sistema educatiu que ajuda a descobrir i experimentar les emocions estètiques a través de la vivència i la pràctica artístiques.

## **OBJECTIU 3**

Un sistema educatiu que ajuda a assolir, mitjançant la pràctica artística i el diàleg amb l'art, com una eina més, l'autoconeixement, l'observació i l'escolta de la pròpia interioritat per tal de poder-la comprendre, expressar i comunicar.

## **OBJECTIU 4**

Un sistema educatiu que, a través de l'art, fomenta la connexió entre el món sensorial i el racional.

## **OBJECTIU 5**

Un sistema educatiu la metodologia del qual inclou el silenci, la meditació / reflexió corporal o no-acció, l'escolta d'un mateix, de l'entorn i del col·lectiu per afavorir l'aprenentatge, la salut individual i col·lectiva, la creativitat i el respecte.

## **OBJECTIU 6**

Un sistema educatiu que promou el desenvolupament del criteri artístic a partir del conreu de l'activitat artística.

## **OBJECTIU 7**

Un sistema educatiu que fomenta la confiança, la curiositat, l'alegria i la motivació, també mitjançant l'expressió artística.

## **OBJECTIU 8**

Un sistema educatiu que afavoreix les experiències artístiques en la comunitat, per a la comunitat i amb la comunitat, amb el convenciment de que amb aquestes experiències s'assoleixen valors saludables.



## LÍNIA ESTRATÈGICA 2

### **Facilitar la formació dels educadors per detectar, atendre i acompanyar el desenvolupament de les competències artístiques de tothom**

#### **Situació actual**

S'està prenent consciència del potencial que té l'art com a eina educativa i component bàsic d'una educació integral que permeti a l'individu desenvolupar-se amb plenitud.

Si la societat actual desenvolupés molt més el criteri artístic, participaria i gaudiria plenament de les arts i els beneficis que això comporta.

#### **Proposta**

Promoure una societat en que tothom tingui dret a rebre educació artística per poder gaudir i valorar qualsevol manifestació d'art, de manera que, qui ho desitgi, pugui accedir a la professionalització de l'art. El benefici social que això suposa és l'augment del nivell cultural del país, i l'assoliment de l'excel·lència dels seus artistes.

Per assolir aquest objectiu cal promoure l'educació artística en tres vessants:

1. La formació dels artistes
2. La formació artística per a la societat en general
3. La formació artística com a eina pedagògica que permet millorar l'ensenyament i l'aprenentatge de les competències bàsiques relacionades amb el desenvolupament estètic, la creativitat, les emocions, el pensament crític i de reflexió, en tots els àmbits educatius.



## **OBJECTIU 1**

Un sistema educatiu que defineix el perfil dels educadors artístics tenint en compte tres aspectes principals: la formació artística, la formació pedagògica holística i el procés d'autoconeixement.

## **OBJECTIU 2**

Un sistema educatiu que valora a més del resultat l'experiència artística des del procés.

## **OBJECTIU 3**

Una educació formal que inclou la presència de l'artista amb competència educativa.

## **OBJECTIU 4**

Un sistema educatiu que defineix, estructura i impulsa la futura formació dels educadors artístics.

## **OBJECTIU 5**

Un sistema educatiu que vetlla perquè els especialistes de les matèries artístiques dels ensenyaments generals tinguin una sòlida formació artística i pedagògica, impartida a les facultats de formació del professorat.

## **OBJECTIU 6**

Una educació infantil, primària i secundària que assegura l'existència dels ensenyaments artístics i que són impartits per professorat qualificat.

## **OBJECTIU 7**

Un sistema educatiu que fomenta les matèries artístiques en la formació dels futurs educadors, i que promou la seva integració en les metodologies i els procediments educatius.

## **OBJECTIU 8**

Una educació secundària, tant general com artística, que detecta i fomenta la vocació pedagògica dels alumnes susceptibles d'esdevenir futurs formadors.

## **OBJECTIU 9**

Un sistema educatiu que afavoreix la formació contínua de tot el professorat.

## **OBJECTIU 10**

Un sistema educatiu que adequa el tipus d'aprenentatge artístic al moment maduratiu de l'alumne, atenent a les capacitats i l'experiència de cadascú i, incorporant progressivament tècniques i procediments adients.



## **OBJECTIU 11**

Un sistema educatiu que sensibilitza les famílies, com a agents educatius, de la importància que té l'educació artística dels seus fills i filles per acompanyar i recolzar la seva formació integral.

## **OBJECTIU 12**

Una societat conscient i compromesa en el foment de l'educació artística per a tothom.



## LÍNIA ESTRATÈGICA 3

### **Promoure l'activitat artística com a eina de creació, empenedoria, innovació, transformació, cooperació, benestar social i salut**

#### **Situació actual**

La societat actual està demanant persones que, a més d'estar preparades i especialitzades, siguin creatives i capaces d'afrontar nous reptes, per això cal promoure el potencial inherent a la formació artística en aquest sentit, alhora aprofitar els seus valors terapèutics, identitaris, de cohesió i d'inclusió social.

#### **Proposta**

Fer de la pràctica artística una eina valuosa per a donar resposta a la demanda social existent, aprofitant-ne el seu potencial per desenvolupar una societat més equilibrada, més sana i amb un major grau de benestar.



## **OBJECTIU 1**

Una societat que referma i consolida la funció social de l'educació artística en els àmbits educatiu, cultural, social, sanitari, empresarial i de la comunicació, per enfortir la capacitat de creació i innovació de la societat en pro del seu desenvolupament integral.

## **OBJECTIU 2**

Una societat conscient dels efectes emocionals de les experiències artístiques, capaç d'aprofitar-ne tots els beneficis.

## **OBJECTIU 3**

Una societat i un sistema sanitari que millora la salut i el benestar de les persones, en els diferents estadis de prevenció, diagnòstic i teràpia, mitjançant disciplines artístiques tals com artteràpia, risoteràpia, musicoteràpia, dansateràpia, clownteràpia, etc.

## **OBJECTIU 4**

Una societat que potencia l'activitat artística per fomentar la inclusió social de nens i nenes amb necessitats educatives especials, adolescents vulnerables, residents en centres de reclusió, geriàtrics, hospitals psiquiàtrics, etc.

## **OBJECTIU 5**

Una societat que valora i promou l'educació artística com un tret identitari i del seu patrimoni cultural.

## **OBJECTIU 6**

Una societat que aprofita la representativitat cultural de les manifestacions artístiques per afavorir el diàleg intercultural i contribueixi així a la millora de la cohesió social.

## **OBJECTIU 7**

Una societat que potencia l'educació artística com una eina necessària per desenvolupar la capacitat d'innovació i creixement en l'economia del coneixement.



## LÍNIA ESTRATÈGICA 4

### **Facilitar les condicions necessàries per a l'expressió artística en el dia a dia, dins i fora de l'aula, amb estructures i metodologies més idònies**

#### **Situació actual**

Ens trobem en una situació en què l'educació artística podria incrementar la seva presència des del punt de vista curricular en tots els nivells de l'educació: Infantil, primària, secundària i universitària. La pràctica i l'educació artística hauria d'anar més enllà de les activitats puntuals tant privades com públiques. El treball en xarxa entre centres educatius i plataformes culturals esdevé una oportunitat. Es poden establir més connexions i propostes conjuntes per a projectes en comú aprofitant les sinergies i els potencials de cada estructura.

#### **Proposta**

Replantejar els currículums educatius generals per dedicar a les matèries artístiques més temps i espais adequats per desenvolupar-se, sensibilitzant les institucions perquè fomentin

l'educació artística per a tothom, eliminant prejudicis, jerarquies i inèrcies.

La inclusió de l'art d'una manera transversal en totes les altres línies curriculars de l'educació és beneficiosa i necessària.

Els espais educatius han de garantir i fomentar la llibertat, la igualtat, el treball positiu des de l'amor, la qualitat, la participació i la responsabilitat per educar de manera idònia en les arts i amb les arts, per tal d'ajudar a assolir la capacitat d'autogestió de l'alumne.



## **OBJECTIU 1**

Un sistema educatiu que té en compte les necessitats específiques de l'educació artística de qualitat pel que fa als espais, els temps, les infraestructures i el finançament.

## **OBJECTIU 2**

Un sistema educatiu que flexibilitza el currículum que ha de seguir cada alumne, d'acord amb criteris de motivació i de competències intrínsecs de la persona.

## **OBJECTIU 3**

Un sistema educatiu que dota els estudis superiors artístics de rang universitari i que valora en la mateixa mesura els estudis artístics no reglats, els que s'han cursat en altres països i els resultants de la recerca artística, sempre que sigui en una formació equivalent.

## **OBJECTIU 4**

Un sistema educatiu que fomenta i integra en la formació espais de debat i de reflexió crítica perquè cada persona desenvolupi el seu propi criteri artístic.

## **OBJECTIU 5**

Una societat que propicia relacions actives de comunicació i col·laboració entre els entorns educatius formals i no formals, les institucions culturals i la societat civil en general, i que inclou activitats de formació artística en les seves iniciatives.

## **OBJECTIU 6**

Una societat que permet la llibertat d'expressió artística en els espais públics, polivalents, educatius i expositius, i també en contacte amb la natura.

## **OBJECTIU 7**

Un sistema educatiu que fomenta la recerca científica sobre l'educació artística.

## **OBJECTIU 8**

Un sistema educatiu que propicia l'educació artística en tots els nivells, establint organitzacions, espais, temps, i una estructura curricular adequada.

## **OBJECTIU 9**

Un sistema educatiu que té uns filtres d'accés adients a la formació i a la docència artístiques.

## **OBJECTIU 10**

Una societat que supera els estereotips i prejudicis lligats a determinats perfils artístics.

## **OBJECTIU 11**

Un sistema educatiu que promou sinèrgies i facilita els intercanvis entre professionals de diferents centres educatius artístics.

